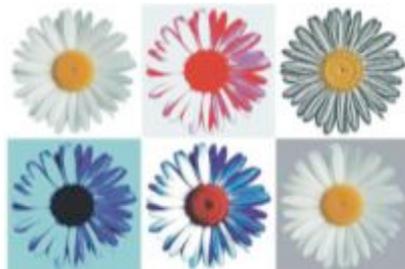


La margherita di Adele

Cosa potrebbe accadere se in un futuro non tanto lontano attorno a noi l'atmosfera fosse davvero sempre più calda e irrespirabile, la terra non più fertile, ovunque scarsa e le piogge rapide e violente?

Uno strano panel interdisciplinare di fisici, creativi e comunicatori, riunito intorno a un tavolo sempre diverso nelle varie sessioni plenarie serali e virtuali, ha provato a popolare con l'immaginazione (ma non troppa) uno degli scenari climatici ipotizzati nelle proiezioni effettuate dagli scienziati con i loro modelli.

Nascono così le due storie parallele, che raccontano di un futuro probabile, ma politicamente evitabile. Un futuro fatto di parole, di immagini, di musiche, di gesti importanti e di un piccolo fiore delicato, la nostra margherita resiliente.



*“Abbiamo scelto di rischiare nuove vie per giungere ad una maggiore felicità
Dobbiamo” Thomas Sankara*

Saverio Mazzoni

La sua vera passione è usare la voce per comunicare emozioni. Formatosi all'Accademia '96 - Teatro dei Dispersi, ha messo in scena diversi spettacoli teatrali di impegno civile (*“Sessant'anni di Sana e Robusta Costituzione”*, *“21 aprile 1945: a Bologna sboccia il fiore della libertà”*, *“Ambiente: scegliamo il nostro futuro!”*, per citarne alcuni) e portato la lettura espressiva non solo nei teatri e nelle librerie, ma anche nelle osterie, nei giardini e nelle piazze.

Numerose le sue esperienze in sala di registrazione per speakeraggi, documentari, radiodrammi, spot radiofonici e televisivi, doppiaggi e videogames. La sua voce recitante ha accompagnato la musica jazz nei concerti e allietato le conferenze scientifiche dell'Anno Galileiano.

Marco Vignudelli

Laureato al DAMS, si occupa di formazione nell'area comunicazione e marketing. Autore di sceneggiature e cortometraggi (*“Bolognina mon amour”*, *“Pedalando oltre il traguardo”*, *“Memoria Visiva”*) è finalista nel 2003 a Pescara Corto Script con la sceneggiatura originale *“Senza Noia”* . Nel 2012 ha pubblicato il suo primo romanzo *“Lavami!”* per le Edizioni Pendragon.

Sergio Castellari

Laurea in Fisica dell'Università di Bologna e Dottorato di Ricerca in Meteorologia e Ocenografia Fisica dell'Università di Miami (USA), dal 2000 lavora Geofisica e Vulcanologia (INGV), dal 2006 è Focal Point Nazionale dell'IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change) per l'Italia e dal 2007 è senior scientist al Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici (CMCC). È coordinatore di progetti nazionali e internazionali cambiamenti climatici. Ora coordina un centro tematico di supporto all'Agenzia Ambientale Europea e il progetto per una strategia nazionale di adattamento in Italia. È professore a contratto in un corso di dottorato di ricerca all'Università Cà Foscari (Venezia). Fa parte del Comitato Scientifico del blog Climalteranti e del WWF Italia.

Carlo Cacciamani

Laureato in Fisica all'Università di Bologna, dal 2008 è Direttore del Servizio IdroMeteoClima di Arpa Emilia-Romagna. Si è sempre occupato di meteorologia a mesoscala, di previsioni meteorologiche, di climatologia e di cambiamenti climatici a scala regionale. Ha partecipato a numerosi progetti europei sul tema della regionalizzazione del clima e ha preso parte a gruppi di lavoro internazionali e nazionali su tematiche climatiche. È stato professore a contratto per il Corso di laurea in Fisica dell'Università di Bologna ed è autore di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative. Fa parte del Comitato Scientifico del blog Climalteranti e scrive anche sul blog Piazzaverdi.

Alessandra De Savino

Collaboratrice-comunicatrice del Servizio IdroMeteoClima di Arpa Emilia-Romagna, dopo l'incontro fatale con la comunicazione del rischio idrogeologico-idraulico per la tesi di laurea in Scienze della comunicazione, ha continuato a dedicarsi al settore della meteo-climatologia. Ha scritto diversi articoli, pubblicazioni e testi per video divulgativi su temi idro-meteorologici e climatici.

Marco Cardinaletti

Cantautore marchigiano si avvicina alla musica all'età di sette anni, prendendo lezioni di pianoforte. A dodici inizia a suonare la chitarra acustica e l'armonica, a sedici suona già nei piccoli pub della zona, proponendo tra le altre cose anche le sue canzoni.

Da allora non smette più di suonare, comporre, scrivere canzoni e, grazie ad esse, di far viaggiare, in musica, le proprie emozioni.



La margherita di Adele

